

MET, Toruń, 15.01.2019 r.

Pastwisko wyobraźni - warsztaty edukacji muzealnej

INFORMACJA OGÓLNA O PROJEKCIE

Pastwisko wyobraźni to projekt edukacyjny, który jest realizowany przez Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu (zw. dalej MET) od listopada 2013 r. Autorką projektu i osobą odpowiedzialną za jego realizację jest kustosz Maria Pokrzywnicka, kierownik Działu Edukacji, z wykształcenia pedagog, z zawodu i pasji od ponad 30 lat – pedagog muzealny. Współrealizacją projektu zajmuje się zespół Działu Edukacji: dr Olga Kwiatkowska (etnolog), Marta Domachowska (etnolog), Joanna Sójka-Tomczyk (muzealnik i historyk sztuki), Barbara Bukowska (historyk). Adresatem projektu jest środowisko edukatorów muzealnych pracujących głównie w województwie kujawsko-pomorskim, choć mile widziani są także uczestnicy z województw ościennych. Udział w warsztatach - jak dotąd - jest bezpłatny. Uczestnicy pokrywają koszty przejazdów.

Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Etnograficznego w Toruniu od początku wspiera organizacyjnie projekt *Pastwisko wyobraźni* doceniając jego założenia merytoryczne i formę realizacji służącą kształtowaniu wizerunku Muzeum jako instytucji żywej i aktywizującej również muzealnicze środowisko.

Kujawsko-Pomorski Oddział Stowarzyszenia Muzealników Polskich objął patronatem projekt *Pastwisko wyobraźni* od 7. edycji (8.02.2016) jako inicjatywę edukacyjną cenną dla społeczności muzealniczej.

Ideą projektu jako cyklu warsztatów jest integracja osób z regionalnego środowiska muzealniczego, od którego zależy realizacja edukacyjnej funkcji muzeów. Celem głównym warsztatów jest umożliwienie bezpośredniej wymiany myśli i umiejętności, rozwijanie kompetencji edukatorów jako interpretatorów dziedzictwa kultury zgodnie ze współczesnymi trendami rozwoju lokalnej i globalnej roli muzeów. Ważnym założeniem cyklu jest także stworzenie platformy do międzypokoleniowego przekazu doświadczeń w muzealnej pracy edukacyjnej. Do realizacji programu poszczególnych edycji zapraszani są także muzealnicy spoza działów edukacyjnych (np. autorzy wystaw), co poszerza wewnętrzną współpracę edukatorów z merytorycznymi pracownikami muzeów i ma wpływ jakościowy na kształt programu edukacyjnego.

Ramowy program cyklicznych spotkań *Pastwisko wyobraźni* (2-3 razy w roku w różnych muzeach jako forma „wędrująca”) zawiera: relacje z uczestnictwa w najświeższych konferencjach i warsztatach, prezentacje tzw. *dobrych praktyk* w konstruowaniu oferty edukacyjnej, wymianę poglądów i doświadczeń w podążaniu za nowoczesnymi trendami w edukacyjnej działalności muzeów w Polsce i na świecie. Główne zadanie podczas każdej edycji, to wspólne warsztatowe działania w przestrzeni wystaw w oparciu o ich treści i konteksty. Wspólnym wysiłkiem uczestnicy starają się doskonalić swoje umiejętności tworzenia w przestrzeni wystaw sytuacji pobudzających wyobraźnię, kreatywność i ekspresję uczestników. Pracują nad tworzeniem atrakcyjnych konkretnych zadań angażujących emocje uczestników, budzących nowe skojarzenia, uczących „rozmowy z eksponatem”,

satysfakcjonujących poprzez odkrywanie na wystawie nieznanych dotąd znaczeń. Każda edycja warsztatów posiada temat przewodni a propozycje programowe wychodzą od uczestników reprezentujących muzea województwa kujawsko-pomorskiego.

Oczekiwane efekty:

- Podnoszenie kwalifikacji osób odpowiedzialnych za funkcję edukacyjną muzeów; wzbogacenie zasobu umiejętności metodycznych służących realizacji zadań edukacyjnych, pobudzanie kreatywności i zapobieganie rutynie w codziennej pracy edukatora;
- wzajemne poznawanie się zespołów edukatorskich z muzeów w regionie i ich pracy edukacyjnej;
- budowanie sieci kontaktów i perspektyw tworzenia atrakcyjnych i efektywnych projektów związanych z przekazem wiedzy o dziedzictwie kulturowym regionu;
- stworzenie bazy danych dot. bibliografii opracowań autorskich z zakresu działalności edukacyjnej muzeów a może w dalszej przyszłości internetowego periodyku pedagogiki muzealnej.

W okresie od 18 listopada 2013 r. do 4 lutego 2019 r. udało się zrealizować 16 edycji warsztatów z cyklu *Pastwisko wyobraźni*. Zasadą jest, że warsztaty odbywają się w poniedziałki, kiedy to większość muzeów naszego województwa jest nieczynna dla zwiedzających. W każdej edycji wzięło udział średnio 25 os. z różnych muzeów województwa kujawsko-pomorskiego a także pomorskiego:

- 1) *Tworzenie sytuacji twórczych* - 18.11.2013 spotkanie pilotażowe, MET;
- 2) *Programy dla małych dzieci i seniorów*, 31.03.2014 MET;
- 3) *Recepcja osób niepełnosprawnych*, 23.06.2014 MET;
- 4) *Programy dla przedszkoli*, 11.10.2014 Muzeum Ziemi Chełmińskiej w Chełmnie;
- 5) *Rodziny w muzeum*, 27.04.2015 Muzeum im. ks. dr. Władysława Łęgi w Grudziądzu;
- 6) *Wiele twarzy jednego wizerunku*, 05.10.2015 MET;
- 7) *Teatr w muzeum*, 8.02. 2016 MET.
- 8) *Aktywizacja artystyczna nastolatków*, 18.04.2016 Fabryka Sztuk w Tczewie;
- 9) *Edukacja muzealna – rekwizyt i jego funkcja*, 26.09.2016 Muzeum Ziemi Dobrzyńskiej w Rypinie;
- 10) *Muzeum śmiechu warte?! Śmiech jako kategoria edukacyjna*, 13.02. 2017 MET;
- 11) *Współpraca z artystami w zakresie edukacji muzealnej*, 24.04.2017 Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku;
- 12) *Zabawy ze sztuką*, 11.09.2017 Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy;
- 13) *Wyprawa do muzeum – sposób na doświadczanie świata*, 22.01.2018 Muzeum Ziemi Krajeńskiej w Nakle nad Notecią;
- 14) *Bardzo rzeczowa rozmowa*, 9.04. 2018 MET.
- 15) *Edukacja niepodległościowa*, 19.11.2018, Muzeum Oświaty w Bydgoszczy;
- 16) *Ćwiczenia z empatii*, 04.02.2019, MET.

Dziękujemy wszystkim Koleżankom i Kolegom - uczestnikom i współorganizatorom dotychczasowych edycji *Pastwiska wyobraźni*.

Z nadzieją na wspólną kontynuację projektu

Maria Pokrzywnicka
Kierownik Działu Edukacji MET
e-mail: edukacja@etnomuzeum.pl