

Podcast o dwóch muzealnych obiektach: zeszytach pt. „Sen i nocne marzenia” i „Senniku Egipsko-Chaldejskim”

Podcast jest rozmową Olgi Kwiatkowskiej z Hanną Łopatyńską o dwóch muzealnych obiektach powiązanych z tematyką snów. Pierwszym z nich jest zestaw dwóch zeszytów, przysłanych do muzeum w 1967 roku, autorstwa Małgorzaty Trzcńskiej, pielęgniarki z Tucholi. Są one czymś wyjątkowym w muzealnych zbiorach, zawierają bowiem zapisy kilkunastu snów kobiety, często uzupełnione szerokim kontekstem obyczajowym. Podczas rozmowy wyjaśniono, co zainspirowało Trzcńską do zapisywania snów i dlaczego były one dla niej ważne. Omówiono też teoretyczne rozważania autorki, znajdujące się we wstępie jej pracy, dotyczące znaczenia i rodzajów snów, a także ich interpretacji.

W drugiej części rozmowy przybliżono kolejny obiekt: „Sennik Egipsko-Chaldejski. Księga tłumaczeń snów. Najwiarygodniejszy przekład wschodniego derwisza Nigah-Tiz”. Opisano wygląd broszurowej książki, w której zamieszczono ponad 8 tysięcy haseł, ułożonych alfabetycznie. W skrócie omówiono znaczenie tego rodzaju publikacji, które od setek lat cieszą się wielką popularnością, a ich treści są na bieżąco aktualizowane. To wydanie, z lat 50. XX w., oparto prawdopodobnie na publikacji z początku XX w., o czym mogą świadczyć przykładowe hasła, np. automobil.

Uzupełnieniem rozmowy były, czytane przez lektorkę Magdalenę Kujawę, przykładowe opisy snów Małgorzaty Trzcńskiej oraz psychotest zamieszczony we wstępie do „Sennika Egipsko-Chaldejskiego”.